

Рецензия

на методическую разработку по художественно-эстетическому развитию
(сборник конспектов НОД) детей старшего дошкольного возраста

«Тропинки в историю и культуру»

Гребцовой Ларисы Геннадьевны, Акиевой Фатимы Владимировны,
Столяренко Ирины Анатольевны, воспитателей муниципального
дошкольного образовательного учреждения детский сад № 27, г. Сочи.

Методическая разработка «Тропинки в историю и культуру»,
представлена в виде сборника конспектов непосредственно образовательной
деятельности по художественно-эстетическому развитию детей старшего
дошкольного возраста, целью которой является развитие культурно-
исторических представлений детей старшего дошкольного возраста в их
продуктивной деятельности.

Актуальность данной методической разработки обусловлена тем, что
современное общество как никогда нуждается в восстановлении утраченных
связей современного человека с историей и культурой своего народа. Вопрос
о создании специального образовательного пространства находит четкое
отражение и в Федеральном государственном образовательном стандарте
дошкольного образования, который предлагает учитывать в образовательных
программах специфику национальных, социокультурных и иных условий, в
которых осуществляется образовательная деятельность. И наиболее
доступной для детей старшего дошкольного возраста формой развития
культурно-исторических представлений является продуктивная деятельность.

Методический материал разработан нестандартно, интересно.
Педагогами выбрана интеграция различных образовательных областей:
художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое
развитие. Содержание таким образом построенных занятий позволяет снять у
детей утомляемость, перенапряжение за счет переключения одного вида
деятельности на другой и, как следствие, удерживая интерес на высоком

уровне, повысить их работоспособность. На всех занятиях предусмотрено программное содержание, которое четко реализуется в ходе проведения занятий.

Занятия имеют определенную структуру, которая во многом диктуется содержанием и спецификой деятельности детей. В целом, можно выделить 3 основные части занятия: начало, процесс и рефлексия. Процесс занятия выстраивается от формирования культурно-исторических представлений до самостоятельной продуктивной деятельности детей, переплетаясь различными моментами в игровой форме, как наиболее доступной для детей. Это помогает более прочно освоить полученный материал и значительно повысить интерес дошкольников к новому материалу и продуктивным видам деятельности. Обязательным элементом занятий является обогащение словаря и развитие связной речи дошкольников.

В ходе занятий приемы обучения индивидуализируются в соответствии с уровнем развития, темпом восприятия и особенностями мышления каждого ребенка, чем реализуется принцип индивидуального подхода в воспитании и развитии детей.

Анализ представленной методической разработки (сборник конспектов НОД) по художественно-эстетическому развитию детей старшего школьного возраста «Тропинки в историю и культуру» показал, что материал разработан с учетом возрастных особенностей детей старшего школьного возраста, носит практический характер и отвечает современным требованиям ФГОС ДО.

Данный материал систематизирован, признан актуальным и рекомендуется для использования в работе воспитателей для организации групповых и индивидуальных занятий.

Кандидат педагогических наук, доцент,
заведующая кафедрой педагогического
и психолого-педагогического образования



Мушкина И.А.