Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение Детский сад №27

Конспект организованной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию в старшей группе по теме « Русская матрёшка»

 Автор: Л.Г. Гребцова.

 Сочи- 2018г

 РУССКАЯ МАТРЕШКА.

Программные задачи: Продолжать систематизировать знания детей о русских народных ремеслах: деревянной игрушке – матрешке из Палхов – Майдана. Ее историей возникновения и процессом изготовления. Уметь узнавать и отличать роспись от других. Совершенствовать умение составлять алгоритм изготовления матрешки. Закреплять навыки детей и рисовании контура цветочного орнамента черным фломастером и составлении узоров из цветов, стеблей, листьев, ягод и бутонов. Упражнять детей в подборе красок для выполнения узоров в цветке и смешении их на палитре, аккуратном прокручивании контуров. Создавать радостную творческую атмосферу и желание украшать плоскостную фигурку матрешку своим цветочным орнаментом.

Предварительная работа: Беседа об игрушках современных и русских народных. Рассматривание альбомов деревянных игрушек (Семеновской, Загорской и Палхов – Майданской). Составление карточек – схем для алгоритма. Посещение выставок: «Японской куклы» и «Русской народной игрушки». Экскурсия в токарный цех.

Активизация словаря: существительные – кругляшки, матрешки, копилки, красавица, Япония, Полхов, Майдан, румянец.

Оборудование: Образцы цветочного орнамента, шаблоны фигурок матрешек, гуашь, кисти, черный фломастер палитра, карточки – схемы, несколько разных матрешек, карточки с иллюстрациями матрешек для игры.

ПЛАН.

1. Любимые игрушки.
2. Игрушки прошлого и настоящего.
3. История возникновения матрешки.
4. Составление алгоритма изготовления деревянной матрешки и окраски.
5. Секреты окраски.
6. Рассматривание матрешки (Д/И «Чем отличаются»).
7. Самостоятельная деятельность.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

- Ребята, вы любите играть с игрушками?

- А какие ваши самые любимые игрушки?

- Как вы думаете, во что играли ваши бабушки и дедушки?

- Из чего были сделаны эти игрушки?

- Давайте вместе с вами выложим (предметные картинки и игрушки).

- А какими на ваш взгляд будут игры будущего?

Самой знаменитой и популярной игрушкой на Руси была «Матрешка».

- А кто из вас ребята знает, откуда она к нам пришла? Прообраз нашей матрешки зародился в Японии – это был сердитый, деревянный старичок, внутри его была еще несколько кукол по меньше. Художник, Сергей Васильевич Малютин, увидев его, переодел в русский костюм и показал народным умельцам.

- Давайте с вами вспомним основные элементы русского костюма? Когда мастера стали расписывать заготовку куклы, они решили, что это будет молодая красавица – Матрена.

Яблоками лег на щеки яркий румянец, голову покрыл алый платочек из под которого свисала толстая русая коса. И стала новая игрушка –Матрешкой. (показываю Матрешку).

- А где же впервые стали точить матрешку?

- Да в Сергиевом посаде, нынче город Загорск недалеко от Москвы, а позже в Полхов – Майдане – в Горьковской области. (находим на карте).

А вокруг села – леса и поля. Домики стоят, а за каждым домам, в огороде обязательно стоит маленькая избушка – мастерская, по-здешнему – «работня»

- Давайте на минутку приоткроем дверцу: пахнет липой, как вы думаете почему?

Везде развешан столярный инструмент, какие вы знаете столярные инструменты? Стоит верстак, к нему приложен токарный станок.

Стоят бочонки, копилки, матрешки, грибы. Они не малы, да и не велики.

 - Мы с вами тоже мастера, мы же знаем, как из липовых кругляшек изготавливают матрешек.

- Давайте вспомни. Беру кругляшку, показываю карточку.

- Что делают потом?

ВЫКЛАДЫВАЕМ ЦЕПОЧКУ.

В Крутцовских и Майданских деревянных красавицах мы ценим, то же, что и в людях, непохожесть на других. Не найдешь двух одинаковых, каждая выглядит по своему.

РАССМАТРИВАЕМ МАТРЕШКИ.

- Д/И «Сравнение матрешек».

Свистульки, тарелки

В ярких цветах,

И солнце, и речка,

И домик в кустах.

Свободная роспись:

Шиповник цветет,

И яблоки зреют,

И травка цветет.

Рисую черным

На стеблях цветы,

И яркие краски

Сочны и просты.

- А уж как начнут матрешки хвастаться нарядами. Вот целое семейство в сарафанах и фартуках, начиная от самой маленькой. Украшены цветами, кто выбрал гвоздику, а кто розу. Но самый любимый цветок – роза, и все нарисованы по – разному.

РАССМАТРИВАЕМ ПЛАКАТ.

- У одних много лепестков, обводим их контуром и у основания кладем тень, а у другой – наоборот. Настоящая мастерица продумывает роспись всех матрешек от маленькой до большой.

На крошке – только появились бутоны.

У сестричке – приоткрылись.

У следующей – лопнули.

А дальше раскрывается цветок.

- Сегодня мы с вами будем мастерами и мастерицами и распишем свои непохожие друг на друга матрешки. Выберите себе силуэт по желанию. Но прежде чем приступать нанесите контурный рисунок фломастером (веселое улыбающееся личико). Продумайте, чем украсите сарафан, фартук и платок, и рубашку.

 А чтоб матрешка ожила, подбирайте яркие и сочные тона.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

 В конце занятия любуемся яркими и веселыми игрушками. Отмечаю, в каких работах выражена мимика, яркость и колорит своеобразного орнамента.