«Я – педагог»

Воспитатель – что за слово, почему так названо оно? На слух кажется простое, а сколько смысла вложено в него. Для начала разберём-каким же он должен быть воспитатель!!!

В - вежливым

О - отзывчивым

С - сочувствующим, сопереживающим

П - профессионалом в своем деле

И - искренним с детьми

Т-терпеливым по отношению к детям и их родителям,

А- азартным в начинаниях, вести за собой детей

Т- талантливым

Е- естественным в общении

Л- любящим детей

На свете очень много разных профессий и все они нужные для общества и по-своему значимые и привлекательные. Но каждый человек в подростковом возрасте стоит перед огромным выбором:» Кем я хочу стать? » Все дороги хороши, но выбрать надо такую, чтоб работа приносила радость и стала смыслом жизни. Я в детстве часто приходила к бабушке, на работу в детский сад и проводила там много свободного времени. Даже после школы прибегала к своим воспитателям и помогала им. Я часто вспоминаю свои дошкольные годы, своих любимых педагогов, как я делала прически, начесы, накручивала бигуди, наши танцы, купание в бассейне, выезды на море моя воспитательница, Антонина Михайловна, заменила мне маму, так как нас с сестрой воспитывала бабушка и отец. Это и послужило толчком для выбора профессии. Дарить свою любовь, тепло многим детям, любить их как своих.

Для меня воспитатель - это не профессия, не работа, я живу воспитателем. Даже дома, придумываешь чем интересным занять, что нового сделать и чем удивить мою детвору.

 Я считаю себя счастливым человеком - потому, что каждый день вижу счастливые, веселые и довольные , жаждущие к познанию и сказочным приключениям, улыбающиеся лица и горящие глазки деток. От них я сама заряжаюсь энергией, они мне дают силы и второе дыхание и желание дальше жить и творить вместе с ними.

 Я -любящий человек, потому что, я люблю не только своих близких и родных, я дарю свою любовь не одному ребенку, а детям! И в ответ, получаю их искреннюю не поддельную любовь, уважение и доверие.

Я- творец и мастер своего дела. Мое хобби рисовать, мастерить поделке и разводить и ухаживать за растениями. И в работе для меня дети как цветы, а я –садовник. К каждому цветку и растению нужен свой уход. Одни любят тень, другие солнце, бывают влаголюбивые и засухоустойчивые, с гладкими листьями и колючими шипами. Так и в детском саду, к каждому малышу нужна любовь и понимание моего сердца « солнца». Индивидуальный подход и нужное слово поддержки, чтобы заслужить его уважение приходиться не раз удобрить почву, подобрать нужные слова, или даже просто обнять ребенка, чтобы он спрятал свои шипы колючки и стал нежным и добрым. А самое главное- это плоды, видеть результат своей работы. Подросших, выросших детей, получивших образование и профессию, ставших на ноги. И радуешься за них, что в их успехах есть песчинка твоего труда, любви и сердца.

Каждый ребенок уникален - это маленькая личность, у которого свой пока еще маленький детский мирок. В котором самые любимые - мама ,папа и его родные близкие. Моя задача воспитателя не только заслужить любовь и доверие ребенка, его понимание, а подобрать ключик к каждому сердечку, стать настоящим другом, примером для подражания. Чтоб ребенок стремился и бежал в детский сад, вас обнять и сказать доброе слово, поделиться своими успехами в спорте и других начинаниях, подарить рисунок, который не как не получался, угостить конфеткой, рассказать только мне «секрет», прочесть с выражением стих и произнести звук, который так долго не выговаривался. И даже поделиться своими переживаниями, что ему приснился страшный сон. Вот в этом и заключается, детская не поддельная любовь.

Я считаю при выборе профессии педагога нужно помнить слова Т.Гончарова «Педагог без любви к ребенку - все равно, что певец без голоса, музыкант без слуха, живописец без чувства цвета»

 Воспитатель должен быть всесторонне развит во всех областях: петь, танцевать, рисовать, творить и стремиться вовлечь ребенка, если не получается – научить, а нет желания - заинтересовать, увлечь. И самое главное делать это с любовью.

 За два последних года я так увлеклась конкурсами, что еще больше стала с детками мастерить, что суток мало. Экспериментировать, наблюдать, выращивать рассаду, высаживать ее в теплицу, экспериментировать вместе с детьми рисовать декорации к сценкам, сочиняем вместе речевки , стихи песни - и ты уже поэт.

Моим воспитанником хорошо со мной, а мне сними и я счастлива, что уходя в школу, они столько умеют делать, многое знают, а главное смогут применить свои знания и умения в дальнейшей жизни.

 Автор: Л.Г. Гребцова.